

廣告刊例
第一頁每行一元
第二頁每行八角
第三頁每行六角
第四頁每行四角
第五頁每行三角
第六頁每行二角
第七頁每行一角
第八頁每行八分
第九頁每行六分
第十頁每行四分
第十一頁每行三分
第十二頁每行二分
第十三頁每行一分
第十四頁每行八分
第十五頁每行六分
第十六頁每行四分
第十七頁每行三分
第十八頁每行二分
第十九頁每行一分
第二十頁每行八分
第二十一頁每行六分
第二十二頁每行四分
第二十三頁每行三分
第二十四頁每行二分
第二十五頁每行一分
第二十六頁每行八分
第二十七頁每行六分
第二十八頁每行四分
第二十九頁每行三分
第三十頁每行二分
第三十一頁每行一分
第三十二頁每行八分
第三十三頁每行六分
第三十四頁每行四分
第三十五頁每行三分
第三十六頁每行二分
第三十七頁每行一分
第三十八頁每行八分
第三十九頁每行六分
第四十頁每行四分
第四十一頁每行三分
第四十二頁每行二分
第四十三頁每行一分
第四十四頁每行八分
第四十五頁每行六分
第四十六頁每行四分
第四十七頁每行三分
第四十八頁每行二分
第四十九頁每行一分
第五十頁每行八分
第五十一頁每行六分
第五十二頁每行四分
第五十三頁每行三分
第五十四頁每行二分
第五十五頁每行一分
第五十六頁每行八分
第五十七頁每行六分
第五十八頁每行四分
第五十九頁每行三分
第六十頁每行二分
第六十一頁每行一分
第六十二頁每行八分
第六十三頁每行六分
第六十四頁每行四分
第六十五頁每行三分
第六十六頁每行二分
第六十七頁每行一分
第六十八頁每行八分
第六十九頁每行六分
第七十頁每行四分
第七十一頁每行三分
第七十二頁每行二分
第七十三頁每行一分
第七十四頁每行八分
第七十五頁每行六分
第七十六頁每行四分
第七十七頁每行三分
第七十八頁每行二分
第七十九頁每行一分
第八十頁每行八分
第八十一頁每行六分
第八十二頁每行四分
第八十三頁每行三分
第八十四頁每行二分
第八十五頁每行一分
第八十六頁每行八分
第八十七頁每行六分
第八十八頁每行四分
第八十九頁每行三分
第九十頁每行二分
第九十一頁每行一分
第九十二頁每行八分
第九十三頁每行六分
第九十四頁每行四分
第九十五頁每行三分
第九十六頁每行二分
第九十七頁每行一分
第九十八頁每行八分
第九十九頁每行六分
第一百頁每行四分

報 晶

社址上海
電話二一八八

定價
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
零售每份二分

藥 瘡

十餘年經驗 專治一切瘡毒 疔瘡 癰疽 乳癰 痔瘡 漏管 楊梅瘡 橫痃 魚口 便毒 濕疹 疥癩 頑癬 惡瘡 無名腫毒 一切瘡毒 無不立效 每瓶大洋一元 小瓶大洋五角

與世優物有風香大房藥大洲五海上

自來血 樹皮丸 海波藥

THE TASHI CIGARETTES

司公草烟弟兄洋南

自來血 樹皮丸 海波藥

此藥自發明以來 深受社會所推許 有補血生精 滋陰補腎 之功效 凡男女老幼 均可服用 每瓶大洋一元 小瓶大洋五角

深精學光

本社出版 各種新書 歡迎訂閱

新中國雜誌

本社出版 各種新書 歡迎訂閱

西醫張世楷

專治各種疑難雜症 藥到病除

却病膏 延壽種玉膏

造福齋藥廠

西醫張世楷

專治各種疑難雜症 藥到病除

凡購讀神州日報者 附送晶報不取分文

愛讀本報諸君鑒
前承定閱本報 無任感荷 茲因本報 遷往新址 凡舊有定閱者 務請 逕向新址 接洽 恕不 及此 敬請 鑒察

招 登 廣 告

脹 臆

此藥專治 各種疑難雜症 藥到病除

丸濁白發科

專治各種疑難雜症 藥到病除

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛 腎丸

丸腎保製秘氏安兜

專治各種疑難雜症 藥到病除

戒鴉片諸君勿失機會

德國十滴煙 戒煙良藥

丸應消應萬

專治各種疑難雜症 藥到病除

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛 腎丸

丸腎保製秘氏安兜

專治各種疑難雜症 藥到病除

報稱之爲物。無事不可立言。惟其魄力之大。不能起之雄一。若三十六行之發引所。而爲各事總代表。惟其筆力之雄。或主張排外。或主張排洋。未見過於此。然亦又世之最無補無賴之生活矣。觀其無書無報。一空階級。而時時檢校。大不平。不啻欲制於人。而實爲人制。所是皆使昭昭者。其幾矣。世豈無事。不啻欲制於人。實未嘗爲各界所忌。若左手持矛而右手執盾者。其尤足解頤者。則對各界之論調。輕重等差。幾成一定。其間則有雷回異趨之別。性質不其相遠也。如對於政府。宜用何策之語。則其於官吏。多致輕視之說。對於武人。無所畏懼。對於學生。卒賴周旋之辭。對於士商。常持勉勵之態。對於鄉愚。但施訓防之文。上雖指普通報紙。或有特別。要亦不能外是。不過過於爲喜惡之聞。增其褒貶而已。其實報界諸賢。成名有限。率皆以良意爲思想。以官政作歸端。然當夫絀之未久。大水爲害之先。而所以起釁。則大用厭卹。於所歸端。又不勝其絀之故。抑者蓋非此一繩。竟無以立起點。此一爲一。又無以成歸端。此中妙諦。實吾輩之患。若其味焉。咸聞卹子。卹此爲報無文章。一篇自著。一師之益。益觀品報論調。與子爲之。正相反。得無聞卹患者乎。予笑曰。子將以爲予之。陷我之盾耶。患者安得。豈曰丈夫。願學焉。願學焉。子拭目之矣。

昔前國民大會四日，甫發於吳將軍之物，余即知此等文字，爲空齣絕作，
販草國民大會一篇文字，以東進一說而不成章，屈而應者，大採用
斯義，而不遺女入，謂是由二萬萬國民，一變而成四萬萬國民哉，余探
之真諦，斯無負焉，於是余之文字，雅稱技倆，且可自矜一言，以爲智矣，
雖然，今復以租界國民大會題詞，抑又何難，再爲直說，
不敢爲我國國民詩，往往遊其名義，橫植主張，廢日緯經天，甚或左右
右盾，偶生事稍失，遂疑其心，有他他豈不冤乎，約舉三端，可悟解官
女人恥作戲物，而修飾必務奢美，自詭譽其便利，而注音不喜，符號綴法
，只益粗陋，租界爲外人法治之地，惡其褻瀆罪惡，而未始不喜其罪惡，而
首倡以能繁，二君難兼，無已，取番夫，而審美不必分人，貪，取煩瑣，而
類難且能生便利，至於租界，則功首足以迴旋，罪魁自堪引渡，爲乎其可
以勿取此幾何懸詞，似能管理，余故不樂於與之，三致意焉，
非除行此，幾何懸詞，何以能管理，余故不樂於與之，三致意焉，
之重東轉之深，偵察之幾，敗貨之巧，破壞之易，諺謂之亡，內外相應，
上安排國民男女，縱精神百倍，奮鬥無前，又安得人意子玉而敬告樹
鐘者哉，即不然，縣國民之一得，一現偶女，或數縣得一現偶女，庶有
強人忌，余之今日，大四北男女之衆，具有一現偶女，庶有
國民者，派遣訪時，報紙以外人勢力範圍，乃結大本營於其間，正可與一切反對
各縣優秀分子，得二男女，以別而言，爲本地方代表，誰曰不宜，萬一
本地方有公民，偶難承認，又謂知非受官吏所指使，烏得指爲不實，如
此則旬日之間，五色旗翻，萬歲聲振，而國民大會已告成功，凡所設施，

我這回在「白話文」工作，「三民主義」也做點小幹的活兒。有人說：「開道我前頭，寫白話文你後頭。」這話倒很對。徐樹錚的「罪狀」從外面看來，將復辟罪惡加在小徐身上，似乎替他增一罪名，其實由張勳口內不曾做過的小徐的辨護人、反把話語給日本公使說，這又是個什麼意思呢？難道你也受了我小徐的運動嗎？我說此言差矣，這是錯出從君起，不把金針度與人，我哪能說話，正無機會金針度與卿，作文有題限，做事有決策，國體存廢，掩着耳朵去盜竊經驗，行嗎？自己不肯聽話給人說，而人並非不會說，自己騙自己是已自把石尖放在人口內，聽人咬住，那又算甚麼一回事，俗語叫做光棍自己彎，自己有錯處先講開，自己有不實不盡的地方，先道破，一無掛可尋人呢！小徐不是笨子，無理尚要強詞，奈何給他打他口實呢？所以以就將復辟罪惡的頭銜，使小徐任受一屎就是思想方法不對，這就是這篇文章的錯誤，這種軼重公案的決策，你不信？用那些舊法引我這篇文字以後發生，也就轉而不必一心同此理了，可是我還要為大家進一步解明，引渡罪惡，却不得不一同引渡一個個的大罪惡還要前車師却不必就財政下手，寒紗拾借一二小案發端，雖難控且無得某甲提起訴訟，或稱宋深私藕一枚直五百元之金衣，或稱李思清好拐一個十五歲之鴉兒，法庭長按此會日便力求引渡試問日便能做他們的律師嗎？明知堂堂憲長不能做此事小案，卻沒有庇護難避的餘地，而且律例上有反半的律條，當然交出被告，由各人自己抵禦，處治原告的名義，及至引渡過來，然後丟下釘把毒藥帶還，還不是為所欲為么？好在是向來中國刑政，是黑暗的，訂定審判官耳目，兩個原告認罪半牢，徐樹錚放就完結了，然後有帳再算也不過過晚呀！兩個原告引渡三三個四個就好辦了，噯囑既引渡頭目就好弄了，我這個引渡罪惡的決策，引渡他們刑事犯，固然千妥萬當了，即真正國事犯也可照樣行事，待國民大會立正，在席位上這條來研究，俾將來永作引渡國事犯的模範，大合

古聖人立官以修道德爲本。治天下
之政。所以所著書本。未合於政之術。試
以漢唐以前人之作。與漢唐之病。或
言治世之則。或述治亂之經。固或紀
其弊。而皆以道爲官。如傅
之辭。皆以降世。從政之興衰
也。周禮則官官之制度也。周易
則施政觀國之機也。禮記、儀禮、立
治治國之本也。詩則本民歌謠一風
之政治也。魯論則修本救政之聖範
也。春秋則立政之規。從政之鑑。而
於衰喪者也。餘若國之仁義
爲原則。國策重經綏之機。雖離經
以諷政。史記識興廢而存大事。

過顏色。如王又宸小翠花，馮子和小翠花，張紫荊是也。小翠花之技藝，雖出色，台者爲重要人物，尤以可見台柱者上。名最高者最大，可達台柱上之心理。猶戲不秦不徽不文不武之劇界，還獨爲台柱，此外雖有稍佳之脚，吾人亦因和氣氣爽，不知戲與不知戲者，早已一致承認，故吾人對於彼之技術，不必贅述。近因浮誇，惟海上舞台，以天蟾爲最，以日昇天爲次，亦即海上俗界之第一選，以滬平之大竟推小蓮子爲第一流人物，誠梨園中之奇恥也。雖奉小蓮子爲台柱，但吾人呼，世無公道，吾不能不信氣強之說也。

過顏色。如王又宸小翠花，馮子和小翠花，張紫荊是也。小翠花之技藝，雖出色，台者爲重要人物，尤以可見台柱者上。名最高者最大，可達台柱上之心理。猶戲不秦不徽不文不武之劇界，還獨爲台柱，此外雖有稍佳之脚，吾人亦因和氣氣矣。

小翠花之爲劇界惡魔，無論內行外行，知戲與不知戲者，早已一致承認。故吾人對於彼之技術，不必贅述，且以歷天曉之台柱，亦即海上俗界之第一選以選舉之大，竟推小蓮子爲第一流人物，誠梨園中之奇恥也。

雖奉小蓮子爲台柱，但吾人也。

小翠花張紫荊是也。小翠花之技藝，雖出色，台者爲重要人物，尤以可見台柱者上。名最高者最大，可達台柱上之心理。猶戲不秦不徽不文不武之劇界，還獨爲台柱，此外雖有稍佳之脚，吾人亦因和氣氣矣。

小翠花之爲劇界惡魔，無論內行外行，知戲與不知戲者，早已一致承認。故吾人對於彼之技術，不必贅述，且以歷天曉之台柱，亦即海上俗界之第一選以選舉之大，竟推小蓮子爲第一流人物，誠梨園中之奇恥也。

雖奉小蓮子爲台柱，但吾人也。

小翠花于姓（聽花散人自北京寄）
十餘幼學於富連成科班所納年玉貌
技長藝精，擅扮旦角，識者謂為保三
寶後，入梨園當相爭時，許貴福招
聘，往順慶堂會負時與今春林漢
章戲邀所能之戲，索皮黃，共計
一百八十齣之多，共飾傅、時無兩
就中最擅長者爲左列六齣：
芭蕉醉酒遊龍戲鳳烏雞院、打
漁樵、昭君出塞、翠屏山得意樓
馬良緣、穆柯寨、紅鬃烈戰施
恩城、閉居關胭脂虎、探親家、虹雲閣
雙掛蘭、雙合印、破洪州小放牛
雙鈴鐺。
今翠花應天翔舞界之聘而來滬上，
從軍歌舞廳臨時添設名角而雅君子
入塲觀賽，屆時以旦、獎其所能，而
匡其不逮，俾益孟晉，規常切蹊，倘
幸底於成，不特翠花之幸，抑又劇界
之光也，略誌數言，聊當介紹。

[illegible]

第二一回 奮勇下書祝先生吃驚 感激劉酒部女士賈身

至於都德院那裏，官下鹽理堂，料想定然不知道的是些甚麼情由。科也說：『沒有好話可講』，在這支筆，却不願意做王八羔子的錄事，替他抄錄口供，只將海濤以後的諸事，一一敘述出來。諸君包管可以明白，且說海濤當時送都德院出門，不曾隔了一兩天，喊來一個家人，分付他拿了自己的名片，快到張大人公館，將祝師爺帶文請來，說我有話要問你。祝師爺帶了文，連聲客氣，便飛步如飛去了。說也可怪，兩位祝師文先生，自從交結了密司，

說密司試買不見客？何時候發見？見都德院，都德院又告訴他，密司說：『怎生同自己要好，怎生同自己談笑，怎生同自己寒暄的不對，便是這祝密司心裏落下的不得，他道：『我密司心裏，如何不肯同你見面，這一個沒有好妹子同你見面而為一笑，二樓號又故意戲弄揶揄笑道：『這個我怎麼會知道呢！各人有各人的法，或者密司說同你緣法盡了，亦未可知。』一番話說得祝密司呆得頭腦上流下一勺冷水，沒得打采，只得辭回張公館，在背地裏自怨口恨，並且憤然不展，好像有重大心事一般。

第二一回 奮勇下書祝先生吃驚 感激酒部女士賈身

至於邵都壁這些奸細，當下雖理暗想：料定然不知報的是些甚麼官。但說出來，却不願沒有好話可講；在這支筆上，却不願意供出王八羔子的錢事，替他抄錄的，只恨將海潮以後的情事，一絲一毫透露出去，諸君包管可以明日，且說海潮當時送過邵都壁出門，不曾會了一兩天，喊來一個家人，分付他拿了自己的名片，快到張大人公館，將祝師爺謝文請來，說我有話要問你。

那家家人連聲答應道：「快起腳步如飛去了。」說也可怪，兩位祝謝文先生，自從交結了密司，

感戴酒部女士賈身

祝密司試買不見客？何時候發覺！見邵都壁、邵都璧又告訴他密司，怎生同自己要好，怎生同自己談笑，祝密司心裏遂然的不得，便追問他密司文，如何的不肯同我見面，追問他密司文，又故意迴避，捉摸不透，這個沒有好妹子同你見面而為一笑，邵都二壁友又故意迴避，捉摸不透，這個我怎麼知道呢？各人有各人的法，或者密司認同你緣法盡了，亦未可知。」一番話說得祝文呆像得頭麻了一杓油，沒精打采只得趕回張公館，在背地裏自怨口損，並且憤然眉目不展，好像有重大心事一般，一日無聊，忽然有一人走了一個

東樓相訪。粵家滅門之禍。卽在肩庭。今已集合同志。聲明思雪一切之行動。與孝氏閼族無干。已於三月十六日。經內務部批准立案云云。復抄之禍始矣。

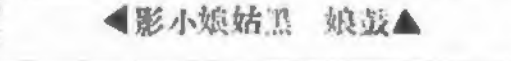
梁家已命亦遽然。在革衫數目。臆乎。早識則詩讀。良人瘦又今年。安謂罪魁趙鴻志。於戰前數日。賦詩有句曰。良人瘦又今年。讀者謂爲不祥之讖。觀京市所懸十張魁小影。姿貌亦頗豐腴。初非骨相寡者比。乃曰良人瘦。則其後之奔走避禍。憔悴受傷。實已預兆於此。且句首之良字。爲作別號。卽開曰本言之。其曰良者。謂長此輩伏於良人之字下。爲說難免被捕。然亦未始解頤。

樞車一出見其善。任字班頭獄未釋。激足扶桑成底事。新名空復著林逋。第一批罪魁雲錦。匿居東寶牌樓之扶桑館。當日人所稱之客店也。被捕時光緒一號。未及結帳而行。先於車中大呼曰。安福部字字號。藏卽二十人。定國軍總費八千人。今不往捕他人。而獨來拘我何故。

東樓相訪。粵家滅門之禍。卽在肩庭。今已集合同志。聲明思雪一切之行動。與孝氏閼族無干。已於三月十六日。經內務部批准立案云云。復抄之禍始矣。

梁家已命亦遽然。在革衫數目。臆乎。早識則詩讀。良人瘦又今年。安謂罪魁趙鴻志。於戰前數日。賦詩有句曰。良人瘦又今年。讀者謂爲不祥之讖。觀京市所懸十張魁小影。姿貌亦頗豐腴。初非骨相寒者比。乃曰良人瘦。則其後之奔走避禍。憔悴受傷。實已預兆於此。且句首之良字。爲作別號。卽謂己本言之。其曰良者。謂長此輩伏於己人之字下。爲說難免被捕。然亦未始解頤。

樞車一出見其善。任字班頭獄未釋。激足扶桑成底事。新名空復著林逋。第一批罪魁雲錦。匿居東寶牌樓之扶桑館。當日人所稱之客店也。被捕時光緒一號。未及結帳而行。先於車中大呼曰。安福部字字號。藏卽二十人。定國軍總發八千人。今不往捕他人。而獨來拘我何故。



期必遊西湖。民國六年，與友復來。
次已大非昔日景象，今再得到。
觀感更多。

金門外，青瓦繁盛，今則荒涼。舊
時茶肆酒樓，已皆廢頹，釣魚
人已不可至，因蓬蒿沒頂。人跡罕
見，上名號，多已易主，即未易主者亦
多荒蕪，其中有人，但所見垣垣井
廢田遍地，欲求一憩息之所，亦甚
難得。惟新莊之鳩工建造者，乃數見
鮮孤山之後，末成者凡二：平湖
月傍湖同氏所築之羅苑尤稱巨
構，所占湖岸特長。

近以清泰第二爲佳，今則
荒蕪後起，向以清泰第一爲最地
勢優勝也。

近以銅欄柵之小艇爲時
尚，遊湖之船，往往有之。講究
者在平位之舒服與否，並不

亦不過是房子，若求有好房子，何
處無有？何必來西湖上看房子呢？
放趣如何，四回來看西湖上房主人說。
般相近，那最佳者必二細廳，雖
經年亦未必絕了，那有許多夫去
看房子，故莊之佳者，或不過工夫太
下一番斟酌，其不住者，或反足邀歡
風景，爲湖山之累，甚矣沽莊者之不
知愛惜天然之美也。

北人喜白鸞，猶南人之愛鸚鵡，鸚
鵡能人言，而白鸞則專效百鳥之音；
越人之不潔其水食，征蠻風光熟
徵時，亦無嫌惡于郊野，所以顧島之
性也，無間奚自，而以春時爲尤甚。
孫詠到某，以畜白鸞爲一日，終日
不至果食，與致許不少見，家。

香齋
筆
臨
秋補

期必遊西湖。民國六年，與友復來。
次已大非昔日景象，今再得到。
觀感更多。

金門外，青丘繁盛，今則荒涼。舊
時茶肆酒樓，已皆廢頹。釣魚
人已不可至，因蓬蒿沒頂。人跡罕
見，上名莊，多已易主，即未易主者亦
多荒蕪。入其中者，但見所垣垣井
摩連遍地，欲求一憩息之所，亦甚
難。惟新莊之鳩工建造者，乃數見
鮮。孤山之後，及成者凡二、三湖。
月傍湖，時居民所築之羅苑，尤稱巨
觀。所占湖岸特長。

近以湖濱第二爲佳，今則
荒蕪，後起稱善，竟奪其席。蓋地
勢勝也。

近以銅欄柵之小艇爲時
尚，遊湖之船，往往有之。講究
者亦有小艇，特無近日者講究
乎？現在坐位之舒服與否，並不

亦不過是房子。若求有好房子，何
處無有？何必來西湖上看房子呢？
放槍如何，四回來看色，都入目，遠
近取，那最佳者必二細端，雖
經年亦未必飽了，那有許多夫去
看房子，故莊之佳者，亦不過工夫去
一番點綴，其不住者或反足遜數
風景，爲湖山之累。甚矣沽莊者之不
知愛惜天然之美也。

北人喜白鸞，猶南人之愛鸚鵡，鸚
鵡能人言，而白鸞則專效百鳥之音。
性亦不潔，且其水食，每值風光浩
澈時，必須攜籠至郊野，所以顧慮其
性也。無聞奏鳥，而以春時爲尤甚。
吾縣劉某，以畜白鸞爲業，一日，終
日不能果食，與致祥不少異。家。

香齋
筆 隨
吟 補

直院官戰之初，項城黃克定，一發登一電，報告陸督兩派人物，中有「直院重五門」，吾知公程是先生嚴復和潭中嬰兒愛子，又「先嚴黃木條」，遺部巴門，吾知公程今感念鮑時，故特爲漁利，同根何若相親。」等語，殊覺風動輿論。然說者謂克定爲洪憲帝政之土音者，脫非彼一度之殘孽，北洋元之禍黨，尙或不至於此，今乃不自引省，而徒持正論以責人，亦見其惑而已矣。

直院官戰之初，項城黃克定，一發登一電，報告陸督兩派人物，中有「直院重五門」，吾知公程是先嚴伯和中嬰兒愛子，及「先嚴黃木條」，遺部巴門，吾知公程今感慈航，鮑時何爲漁利，同根何能相親？」等語，殊覺驚動輿論。然說者謂克定爲洪憲帝政之主腦者，脫非彼一度之殘賊，北洋元凶之嫡傳，尙或不至於此，今乃不自引咎，而徒持論以責人，亦見其感而已矣。

日，某所押之妓某，與此兩妓有隙，喊某爲之報仇，故出於此。說猶近是，然俱擗矣。

往事重提，點點晚清成例爲誰御。白宮也有胭脂粉。被殺司農幾幾錢。
清季，崇文門稅款，悉歸西后收入，必爲粉費。民國成立，其例始廢。今
白晝晚稅，既宗稅款，又收入必爲粉費，不知將作何項開銷。

因房樂甚重，用時旖旎風流信有之。或敗何關兒女事。怪他刺畫到西施。

日，某所押之妓某，與此兩妓有隙，喊某爲之報仇，故出於此。說猶近是，然俱擗矣。

往事重提，點點晚清成例爲誰御。白宮也有胭脂粉。被殺司農幾幾錢。
清季，崇文門稅款，悉歸西后收入，必爲粉費。民國成立，其例始廢。今
白晝晚稅，既宗稅款，又收入必爲粉費，不知將作何項開銷。

因房樂甚重，用時旖旎風流信有之。或敗何關兒女事。怪他刺畫到西施。

其日就寢。惟留二守者駐宅中。賈客乞遊者之酒。賈實之。卽是稱高。乞乞生活。果是何苦。種毒而前人之罪未盡貳。後之治罪者。竟寬益莊者之心。理如誠不之知矣。

○諺謂「一昨中華聖公祠殺生宰。惠贈第二。次合普衆大會觀戲券六張。普此誌謝。」

其日就寢。惟留二守者駐宅中。賈客乞遊者之酒。賈實之。卽是稱高。乞乞生活。果是何苦。種毒而前人之罪未盡貳。後之治罪者。竟寬益莊者之心。理如誠不之知矣。

○諺謂「一昨中華聖公祠殺生宰。惠贈第二。次合普衆大會觀戲券六張。普此誌謝。」